

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>"A spasso nel cosmo"</i>
Compito significativo e prodotti	<p>Realizzazione di un plastico del Sistema solare.</p> <p>Partecipazione ad una gara di Fisica (Olimpiade d'Istituto).</p> <p>Realizzazione di un cartellone - omaggio per il 50° Anniversario dell'allunaggio del primo uomo. (Cronistoria del Progetto Apollo 11)</p>
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza in madrelingua</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi e ricavando informazioni.</p> <p>Rielabora forme diverse di testi (in versi).</p> <p>Produce testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.</p>
<p>Competenze Scienze</p> <p>Saper osservare, prendere appunti, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni (moti della Terra e della Luna, eclissi...)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze in lingua inglese

Leggere e comprendere testi scritti di argomento scientifico in lingua inglese (CLIL)

Leggere e comprendere domande ed informazioni scritte ed orali sul sistema solare

Leggere e comprendere esempi in contesti di espressioni idiomatiche

Legge e sa tradurre testi scritti di argomento scientifico in lingua inglese.

Legge e sa tradurre domande ed informazioni scritte ed orali sul sistema solare. Sa porre e sa rispondere per iscritto ed oralmente a domande sul sistema solare. Sa fornire informazioni per iscritto o oralmente sul sistema solare.

Sa spiegare ed utilizzare in contesti diversi le espressioni idiomatiche proposte

Competenze nelle lingue straniere (francese)

Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto, ricavandone il significato globale e informazioni specifiche

Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo

Produrre semplici frasi orali

Produrre semplici testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Comprende semplici testi orali e scritti di vario genere scritti in lingua francese

Sa tradurre ed utilizzare nel giusto contesto i vocaboli relativi al cosmo

Produce semplici frasi orali

Produce semplici frasi scritte in lingua francese in modo corretto e adatto al contesto

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze Storia</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale – Identità storica.</p> <p>Uso delle fonti relativo al periodo della prima Era spaziale.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze del '900</p> <p>Produzione orale</p>	<p>Sa documentare il periodo dell'inizio dell'Era spaziale utilizzando varie fonti</p> <p>Sa disporre e organizzare le informazioni raccolte seguendo un ordine coerente.</p> <p>Sa collocare l'impresa scientifica della Missione Apollo 11 nel quadro storico di riferimento</p> <p>Sa identificare nei rapporti fra Stati Uniti e Unione Sovietica le tensioni del periodo della "Guerra Fredda"</p> <p>Sa esporre e relazionare in riferimento alle varie fasi dell'avventura storica e scientifica che ha portato l'uomo sulla luna.</p>
<p>Competenze Sociali e civiche</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</p>
<p>Competenze Tecnologia</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Competenze arte</p> <p>Utilizzando le conoscenze acquisite nel corso del percorso scolastico svolto:</p> <p>Saper cercare, osservare, riconoscere la realtà.</p> <p>Sperimentare e realizzare manufatti creativi che rappresentino la realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche formali e cromatiche dei pianeti del sistema solare; • Sperimentare tecniche per creare texture e cromatismi peculiari dei diversi elementi • Eseguire lavori individuali e di gruppo per realizzare di un elaborato finale unico con il contributo di tutti gli allievi.
<p>Competenza chiave in Educazione fisica</p> <p>Linguaggi del corpo</p> <p>Utilizzare linguaggi motori espressivi</p>	<p>Utilizza linguaggi motori espressivi con soluzioni personali e trasmettendo contenuti emotivi.</p>
<p>Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i></p>	<p>Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Madrelingua</p> <p>Leggere testi letterari individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Produrre testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura espressiva; - Relazioni di significato tra le parole (parafrasi); - Alcune figure di significato (similitudine, metafora, personificazione...). - Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; - Il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; - Le regole ortografiche e sintattiche; - Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Scienze

Conoscere idee e rappresentare modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni legate all'astronomia e alle scienze della Terra.

Sapersi orientare sulla Terra utilizzando i concetti di latitudine e longitudine, punti cardinali e sistemi di riferimento.

Collegare i movimenti della Terra con i fenomeni di durata del dì e della notte e alternarsi delle stagioni.

Comprendere il fenomeno delle fasi della luna e delle eclissi.

Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ...

Coordinate geografiche.

Lingua inglese

Leggere e comprendere testi scritti ed orali di argomento scientifico in lingua inglese (CLIL)

Saper porre e saper rispondere a domande scritte ed orali sul sistema solare

Leggere e comprendere informazioni scritte ed orali sul sistema solare

Leggere e comprendere alcune espressioni idiomatiche sul sole e sulla luna

Spiegare, fornendo esempi, alcune espressioni idiomatiche sul sole e sulla luna

-Funzioni comunicative e strutture grammaticali basilari;

-Regole ortografiche;

-Lessico scientifico relativo al sistema solare

Lingue straniere (francese)

Comprendere un semplice testo orale.

Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo per produrre semplici frasi orali e scritte.

Capire un testo scritto e rispondere a domande scritte.

Lessico relativo ai pianeti del sistema solare e ad altri elementi dell'universo.

Regole ortografiche e fonetiche.

Strutture linguistiche di base.

Strategie di ricerca sul dizionario bilingue.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Storia</p> <p>Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche relative all'inizio dell'Era spaziale, riscontrandone diversità e somiglianze.</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo</p> <p>Inquadrate i fatti storici e le loro interconnessioni</p> <p>Selezionare ed organizzare informazioni</p> <p>Riflette su argomenti e tematiche rilevanti</p>	<p>Scopo e intenzionalità delle varie fonti interrogate</p> <p>Indicatori temporali e spaziali</p> <p>Aspetti della conquista dello spazio ed avvenimenti rilevanti per la storia del '900</p> <p>Redazione e pianificazione di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)</p>
<p>Sociali e civiche</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto a compagni in difficoltà.</p>	<p>Significato del gruppo.</p>
<p>Tecnologia</p> <p>Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e individuare le diverse forme di energia coinvolte;</p> <p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali;</p> <p>Comprendere il legame fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle fonti energetiche;</p> <p>Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (ad es. fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Classificazione delle energie rinnovabili. Energia solare, impianto elettrico, impianto idrico-sanitario, pannello solare, pannello fotovoltaico.</p>
<p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche formali e cromatiche di ogni elemento che compone il sistema solare; • Essere in grado di sperimentare tecniche per creare texture e cromatismi peculiari dei diversi elementi • Saper eseguire lavori individuali e di gruppo per realizzare di un elaborato conclusivo. 	<p>Osservare, rielaborare e operare in modo creativo dato le conoscenze artistiche acquisite nel percorso scolastico svolto.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Educazione fisica Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare stati d'animo o sensazioni mediante l'utilizzo del corpo o di attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individuale , o a coppie o in gruppo.	Le diverse modalità di espressione corporea e i contenuti emotivi.
Utenti destinatari	Classi terze
Prerequisiti	Selezionare informazioni richieste da fonti cartacee e on line. Capacità di lavorare in gruppo. Elementi costitutivi di un testo poetico. Conoscenza della tipologia della tipologia testuale della relazione Conoscenza del linguaggio visuale e tecniche artistiche Conoscere le strutture linguistiche di base della lingua francese. Saper utilizzare il dizionario bilingue Conoscere il proprio corpo e lo spazio intorno a sé e oltre.
Fasi di applicazione	Da settembre 2018 a febbraio 2019.
Tempi	16 ore docente di Scienze; 6 ore docente di Italiano; 6 ore docente di Storia 12 ore docente di Arte ed Immagine; 9 ore docente di Lingua straniera 8 ore docente di tecnologia. 4 ore francese 4 ore di educazione fisica
Esperienze attivate	Attivazione dei saperi naturali; Fase di informazione da parte dei docenti e degli esperti esterni; Partecipazione ad una Gara (Olimpiade d'Istituto – 04 dicembre 2018); Visita di una mostra a Montebelluna dal titolo “Viaggiatori del Cosmo. Meteoriti & Co.”; Visione e analisi di video/filmati/immagini; Attività laboratoriale Realizzazione di un modello tridimensionale del Sistema solare. Visione e analisi di schemi tecnici/sequenza fotografica relativa all'impiantistica con tecnologia solare/fotovoltaico Comprensione di una canzone in francese; comprensione e produzione scritta di un testo. Ascolto delle registrazioni dei suoni dei pianeti e creazione di una rappresentazione delle proprie emozioni usando il linguaggio espressivo del corpo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<p>La metodologia utilizzata cercherà di promuovere nell'allievo non soltanto l'acquisizione di conoscenze ma anche di competenze (saper fare in contesti specifici trasferendo quanto appreso in nuove situazioni) fino a generalizzare, ossia accedere al proprio sapere e riutilizzarlo con flessibilità e contributo critico per risolvere problematiche diverse. Ciò che effettivamente ha valore è il percorso attraverso cui l'allievo incorpora i contenuti nel suo personale itinerario di invenzione, scoperta, orientamento e scelta. Per realizzare tutto ciò, ci si servirà a seconda dello scopo e degli obiettivi da raggiungere, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezioni frontali; • Lettura e analisi di testi di varia tipologia; • Incontro con esperti; • Lavoro di gruppo; • Lavoro individuale; • Video, filmati,....; • Schemi tecnici, sequenza fotografica; • Discussione; • Gara (Olimpiade); • Visita di una mostra; • Attività laboratoriale • Realizzazione di un plastico. <p>Si tratta quindi di stimolare l'allievo ad attribuire senso e significato a quanto ha acquisito, conducendolo a ricostruire, valutare e controllare il proprio lavoro. All'interno di tale metodologia, apprendimento ed insegnamento pertanto non coincidono: il percorso non si concentra e non si esaurisce nella lezione dell'insegnante/esperto esterno e nemmeno nella sola attività dell'alunno.</p> <p>Esso si articola in una combinazione di fasi di indagine, di informazione da parte del docente/esperto esterno, di elaborazione di gruppo e individuale, di riflessione su quanto fatto.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Interne: docenti di Italiano, Scienze, Arte ed Immagine, inglese, francese storia e geografia, tecnologia, Educazione fisica.</p> <p>Esterne: docenti di Fisica del Liceo Scientifico "E. Majorana" di Mirano, guida del museo.</p>
Strumenti	<p>Computer; Lim, internet; Dvd e video; cd; Testi poetici Libri di testo; Libri specifici sulla tematica; Fotocopie; dizionario bilingue; Mostra sull'Astronomia; Materiali vari per realizzare il modello tridimensionale e le texture- Suoni e "musica del Cosmo", e attrezzi di fortuna.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione dei processi: mediante griglie di osservazione:

- Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze con i pari e gli adulti;
- Relazione con i docenti e le altre figure adulte;
- Cooperazione e disponibilità ad assumere incarichi e a portarli a termine;
- Ricerca e selezione delle informazioni richieste;
- Pianificazione e rispetto dei tempi di lavoro;
- Utilizzo degli strumenti digitali per reperire informazioni e realizzare il prodotto.

Valutazione del prodotto (plastico del Sistema solare) in base ai seguenti criteri:

- Originalità;
- Creatività.

Valutazione abilità e conoscenze:

- Verifica scritta di Fisica (test per la Gara);
- Testo di scrittura creativa (Italiano);
- Verifica orale di scienze;
- Verifica orale di lingua inglese
- Verifica sulla comprensione e produzione scritta (francese).
- Realizzazione di un elaborato grafico in formato digitale (Tecnologia).
- Realizzazione di un modello tridimensionale
- Valutazione della rappresentazione delle proprie emozioni suscitate dalla musica "a spasso nel cosmo" mediante l'utilizzo del proprio corpo .

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo : "A spasso nel Cosmo"

Cosa si chiede di fare: il Sistema solare comprende, oltre ai corpi celesti come il Sole e i pianeti, anche i satelliti, gli asteroidi, le meteore, le meteoriti e le comete. Prendendo spunto da importanti eventi astronomici (nel 2018 la NASA ha lanciato in orbita un satellite del programma europeo Copernicus per scoprire asteroidi potenzialmente pericolosi per la vita sulla Terra; il 2018 e il 2019 saranno caratterizzati da eccezionali fenomeni di eclissi lunari totali) e anniversari significativi (il 20 luglio 2019 si celebreranno i 50 anni dallo sbarco sulla Luna), verrà pertanto proposto agli alunni un percorso interdisciplinare di grande valenza scientifica e non solo volto a riflettere e a scoprire importanti informazioni relative alla storia dell'Universo e all'evoluzione della vita sul pianeta Terra. Accanto all'aspetto prettamente scientifico, sarà proposta anche una riflessione a carattere letterario/poetico sul rapporto esistente tra la Luna e Giacomo Leopardi analizzando la sua produzione poetica (i Canti). **Gli alunni saranno impegnati a comprendere come avviene lo sfruttamento dell'energia solare in termini tecnici e a riflettere sull'importanza di orientare le scelte economico-sociali verso soluzioni eco-sostenibili.** Gli alunni verranno invitati a cercare diverse immagini degli elementi che compongono il sistema solare, osservarle con occhio critico oltrepassando gli stereotipi, rielaborando soggettivamente la rappresentazione e realizzando il modello tridimensionale.

In che modo (singoli, gruppi): lavorerete con gli insegnanti di alcune discipline, con i docenti di Fisica del Liceo "E. Majorana" di Mirano e con la guida della mostra, sia come classe sia in gruppi più piccoli sia individualmente.

Quali prodotti: vi proponiamo di realizzare i seguenti prodotti allo scopo di comprendere la struttura del Sistema solare e le leggi matematiche che lo governano.

- Modello tridimensionale del Sistema solare;
- elaborati di diversa natura.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): attraverso le attività proposte vorremmo sviluppare in voi la consapevolezza di cosa si "nasconde" nel "cielo" oltre al Sole e alla Luna.

Tempi: da settembre 2018 a gennaio/febbraio 2019.

Risorse: utilizzeremo le seguenti risorse:

Computer;
Lim, internet;
Quotidiani;
Libri di testo;
Dizionario bilingue;
fotocopie
Intervento di esperti esterni;
Dvd e video tratti da internet;
Mostra di Astronomia.

Criteri di valutazione: Verranno valutate la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che svolgeremo, di esprimere le vostre idee ed elaborare proposte, l'efficacia e l'originalità dei prodotti che elaborerete.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "A spasso nel Cosmo"

Coordinatore: Loretta Gobbo

Collaboratori: Sommariva Patrizia, Chiara Minto, Lara Muffato, Daniela Vettorel, Paccagnella, Ferraroni Antonella, Camerotto Margherita.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Attivazioni dei saperi naturali	Compilano un questionario sulle preconcoscenze.	Somministra il questionario.	Confronto e discussione collettiva.	Docente di Scienze 30 minuti.	Legge e compila un questionario esprimendo giudizi. Interagisce in modo efficace nel gruppo-classe osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	
2 Fase di informazione.	Ascoltano con attenzione, prendono appunti e formulano domande. Ascoltano la lezione CLIL tramite cd e seguono con il testo scritto. Rispondono a domande sul sistema solare. Leggono esempi di espressioni idiomatiche Ascoltano e completano il testo con le parole mancanti. Collegano i vocaboli alle definizioni o al disegno corrispondenti. Ascoltano la guida e guardano con attenzione la Mostra. Ascoltano l'intervento degli esperti esterni (docenti di Fisica) e dei propri insegnanti,	Il docente di scienze, illustra, spiega il Sistema Solare. La docente d'inglese guida la traduzione e la comprensione del testo, fornisce esempi e spiegazioni, pone domande Il docente di francese propone l'ascolto di una canzone Il docente fornisce nuovi vocaboli e definizioni. Il docente stimola ed aiuta ad estrapolare i messaggi più importanti e significativi. L'esperto esterno: Illustra e commenta slide, video, filmati, immagini e stimola la	Confronto e discussione collettiva. Confronto e discussione collettiva. Confronto. Confronto e discussione collettiva.	Docente scienze 14 ore Docente di inglese (4 ore) Docente di lingua francese (1 ora) Visita della Mostra (2 ½) Esperto esterno (docenti di Fisica) 1 ora e ½.	Assimila le conoscenze e le riferisce con proprietà. Traduce il testo scritto dall'inglese all'italiano, risponde correttamente alle domande poste per iscritto o oralmente, spiega le espressioni idiomatiche anche con esempi Assimila le nuove conoscenze. Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere. Assimila le conoscenze e riflette in maniera critica.	Griglia di osservazione. Griglia di osservazione. Griglia di osservazione.

	<p>prendono appunti, fanno domande.</p> <p>Ascoltano con attenzione, prendono appunti e formulano domande.</p>	<p>capacità critica.</p> <p>Il docente di Italiano illustra, spiega e contestualizza l'autore e la sua produzione poetica.</p>		<p>Docente di Italiano (4 ore).</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.</p>	<p>Griglia di osservazione</p>
	<p>Ascoltano, osservano schemi ed immagini fotografiche, prendono appunti e formulano domande.</p>	<p>Il docente di Tecnologia presenta le tematiche relative all'energia solare, l'impiantistica moderna, la tecnologia solare e fotovoltaica, evidenziando gli aspetti positivi in termini di sostenibilità ambientale</p>	<p>Confronto e discussione collettiva.</p>	<p>Docente di Tecnologia (4 ore)</p>	<p>Assimila le conoscenze e riflette in maniera critica.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere</p>	
	<p>Gli studenti ricercano materiale iconografico e interpretano singolarmente le diverse superfici con texture in modo soggettivo</p>	<p>Il docente di Arte e Immagine stimola la lettura delle immagini oltrepassando gli stereotipi.</p>	<p>Studio e realizzazione di elaborati con proposte personalizzate della resa con texture delle superfici dei diversi elementi.</p>	<p>Docente di arte (4 ore)</p>	<p>Interpreta e propone in modo personalizzato, creativo e originale l'aspetto superficiale degli elementi.</p>	
	<p>Ascoltano i suoni dei pianeti registrati dalla Nasa nello spazio.</p>	<p>Il docente chiede di ascoltare e percepire le proprie emozioni suscitate dalla musica "a Spasso nel Cosmo".</p>	<p>Confronto su quanto percepito e provato.</p>	<p>Docente di educazione fisica (1 ora).</p>	<p>Assimila le nuove conoscenze e riflette sulle diversità o somiglianze emotive con i propri compagni.</p>	
<p>3 Fase di laboratorio</p>	<p>Riferiscono gli argomenti dello studio.</p>	<p>Il docente Interroga pone domande.</p>	<p>Risponde alle domande poste, osserva e fornisce i perché.</p>			
	<p>In gruppo gli alunni realizzano mappe concettuali e/o schematizzazioni.</p>	<p>Il docente di scienze supervisiona i lavori di gruppo</p>	<p>Le mappe e /o schematizzazioni prodotte.</p>	<p>Docente di Scienze: 4 ore.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni (moti della Terra e della Luna, eclissi)</p>	<p>Valutazione: correttezza e la complessità delle relazioni delle mappe/ schematizzazioni.</p>
	<p>In gruppo</p>	<p>Il docente di</p>	<p>Condivisione dei</p>		<p>Aspetta il proprio</p>	<p>Tabella strutturata</p>

	rielaborano criticamente quanto spiegato dal docente di Italiano.	Lettere suggerisce testi e strumenti da utilizzare per la rielaborazione critica.	lavori prodotti in piccoli gruppi, capacità di organizzare il lavoro definendo i ruoli stabiliti, rispettando i tempi e le consegne.	Docente di Italiano: 2 ore.	turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.	appositamente predisposta per l'attività.
	Compilano quiz e svolgono esercizi in lingua inglese che hanno come contenuti il sistema solare e le espressioni idiomatiche sul Sole e la Luna	La docente d'inglese guida la correzione degli esercizi	Risponde alle domande, corregge gli errori di contenuto e di espressione orale o scritta	Docente d'inglese: 2 ore	Svolge correttamente gli esercizi rispettando la correttezza dei contenuti e la correttezza dell'espressione scritta o orale	Valutazione informale
	In gruppo gli alunni realizzano un elaborato grafico-digitale	Il docente di Tecnologia organizza gli studenti in gruppi di lavoro e fornisce le istruzioni per realizzare l'elaborato grafico digitale.	Condivisione dei lavori prodotti in gruppo, capacità di organizzare il lavoro definendo i ruoli stabiliti, rispettando i tempi e le consegne.	Docente di tecnologia: 2 ore	Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.	Valutazione: correttezza nei contenuti e nell'uso dello strumento digitale; chiarezza nella comunicazione grafica e nella relazione del lavoro svolto dal gruppo, puntualità nella consegna del lavoro.
	Rispondono alle domande scritte	Propone la comprensione di un testo scritto.	Condivisione delle risposte scritte	Docente di francese: 3 ore	Produce frasi corrette e adatte al contesto	Correttezza del contenuto, della pronuncia, della sintassi, del lessico e dell'ortografia.
	Su base musicale "a spasso nel Cosmo" rappresentano con il proprio corpo le proprie emozioni in forma originale e creativa .	Il docente propone una base musicale e osserva gli alunni.	Condivisione delle rappresentazioni.	Docente di educazione fisica (2 ore)	Utilizza linguaggi motori ed espressivi con soluzioni personali e creative.	
4 Fase di verifica..	Tutti gli alunni parteciperanno ad una Gara (Olimpiadi di Fisica).	Osserva il modo di lavorare e di interagire dei propri alunni in un contesto diverso.	Soluzione del Test di Fisica.	1 ora	Riflette in maniera critica sugli argomenti proposti.	Griglia di osservazione.
	Ciascun alunno produrrà un testo di scrittura creativa.	Fornisce suggerimenti sulla modalità per realizzare il prodotto.	Scriva un soliloquio (monologo) a casa.	2 ore	Immagina di rivolgersi alla Luna e di intessere con questa un dialogo.	Griglia con indicatori (originalità, creatività e correttezza).

	<p>Interrogazione orale in lingua inglese sul sistema solare e sulle espressioni idiomatiche sulla luna e sul sole</p> <p>Producono frasi/didascale in francese .</p> <p>In gruppo gli alunni presenteranno il proprio elaborato grafico-digitale, spiegando le varie fasi di lavoro</p> <p>Ogni classe realizzerà un plastico sul Sistema solare.</p> <p>Produzione di una rappresentazione motoria ed espressiva su base musicale “a spasso nel Cosmo”.</p>	<p>Ascolta e verifica correttezza di ciò che viene esposto, dal punto di vista dei contenuti e dell'espressione orale. Pone domande</p> <p>Fornisce indicazioni e visiona il prodotto.</p> <p>Il docente di Tecnologia si pone come moderatore degli interventi e propone riflessioni varie.</p> <p>Fornisce indicazioni e suggerimenti sulla realizzazione.</p> <p>Il docente osserva e valuta</p>	<p>Espone oralmente le proprie conoscenze</p> <p>Realizzazione di didascalie.</p> <p>Gestire una presentazione in formato digitale</p> <p>Realizzazione di un plastico.</p> <p>Rappresentazione motoria ed espressiva.</p>	<p>Docente d'inglese (3ore)</p> <p>1 ora</p> <p>2 ore</p> <p>Docente di Arte ed Immagine ore 8</p> <p>Docente di educazione fisica 1 ora</p>	<p>Espone correttamente dal punto di vista dei contenuti e dell'espressione orale</p> <p>Produce didascalie/frasi in francese in modo corretto e adatto al contesto.</p> <p>Immagina di rivolgersi ad una platea</p> <p>Realizza un plastico utilizzando tecniche differenti.</p> <p>Utilizza linguaggi motori ed espressivi con soluzioni personali e creative.</p>	<p>Griglia con indicatori:1. capacità d'interazione 2. contenuti</p> <p>Comprensibilità, correttezza, originalità, accuratezza del testo prodotto.</p> <p>Griglia con indicatori (originalità, creatività, correttezza e puntualità).</p> <p>Griglia con indicatori (originalità e creatività) che saranno utilizzati per valutare il prodotto realizzato.</p> <p>Griglia di osservazione</p>
<p>5 Premiazioni Olimpiadi.</p>	<p>Gli alunni vincitori dell'Olimpiade saranno premiati.</p>			<p>1 ora.</p>		

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Ottobre 2018	Novembre 2018	Dicembre 2018	08 febbraio 2019		
1 Attivazione dei saperi naturali						
2 Fase di informazione						
3 Fase di laboratorio						
4 Fase di verifica						
5 Premiazione						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: MADRE LINGUA

Competenze specifiche:

leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi, ricavando informazioni e rielaborando forme diverse di testi (in versi).	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi, ricavando informazioni e rielaborando forme di verse di testi (in versi) in maniera autonoma.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi e ricavando semplici informazioni in maniera autonoma.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) e, se opportunamente guidato, esprime semplici giudizi e ricava informazioni.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) e, solo se guidato dal docente, esprime semplici giudizi e ricava informazioni.
Produce testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.	L'alunno/a produce un testo scritto utilizzando con originalità, creatività ed efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a produce un testo scritto utilizzando con creatività ed efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a produce un semplice testo scritto utilizzando con efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a produce un semplice testo scritto.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: LINGUA STRANIERA (INGLESE)

Competenze specifiche:

- produzione orale in lingua inglese di contenuti scientifici CLIL
- produzione orale in lingua inglese spiegando le espressioni idiomatiche sul sole e la luna

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Espone oralmente i i contenuti appresi nelle varie attività CLIL e spiega anche fornendo esempi le espressioni idiomatiche sul sole e la luna	L'alunno/a si esprime correttamente da un punto di vista formale, mostrando fluidità nell'espressione e conoscenza dei contenuti	L'alunno /a si esprime correttamente da un punto di vista formale ma commette qualche errore grammaticale o di lessico, mostra di conoscere abbastanza bene i contenuti. Talvolta necessita della guida del docente nell'organizzare l'esposizione	L'alunno/a si esprime abbastanza correttamente da un punto di vista formale, commettendo diversi errori grammaticali o di lessico, mostra di conoscere sufficientemente i contenuti. Il docente deve intervenire guidando l'esposizione	L'alunno/a fatica ad esprimersi commettendo numerosi errori, rendendo difficile l'esposizione dei contenuti. Il docente propone anche domande in italiano per permettere di esporre i contenuti

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: CAMPO SCIENTIFICO

Competenze specifiche: formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni (moti della Terra e della Luna, eclissi).	Il gruppo sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni in autonomia e in modo originale.	Il gruppo sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni in autonomia.	Il gruppo sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni se opportunamente guidato.	Il gruppo sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni solo se guidato dal docente.

VALUTAZIONE DEI PROCESSI

Competenza chiave: SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche: a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta responsabilmente il proprio turno di parola ponendo particolare attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento dell'insegnante ponendo sufficiente attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento continuo dell'insegnante, tende a far prevalere le sue proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

Competenze specifiche: Uso delle fonti relativo al periodo della prima Era spaziale.

Organizzazione delle informazioni
Strumenti concettuali e conoscenze del '900
Produzione orale

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sa documentare il periodo dell'inizio dell'Era spaziale utilizzando varie fonti	L'alunno reperisce e seleziona fonti diverse in piena autonomia	L'alunno reperisce e seleziona fonti diverse in autonomia	L'alunno reperisce e seleziona fonti diverse guidato opportunamente dal docente	L'alunno reperisce e seleziona fonti diverse guidato dal docente
Sa disporre e organizzare le informazioni raccolte, seguendo un ordine coerente	L'alunno rielabora e organizza le informazioni raccolte in modo autonomo ed originale	L'alunno rielabora e organizza le informazioni raccolte in modo autonomo	L'alunno rielabora e organizza le informazioni raccolte opportunamente guidato dal docente	L'alunno rielabora e organizza le informazioni raccolte solo se guidato dal docente
Sa collocare l'impresa scientifica della Missione Apollo 11 nel quadro storico di riferimento	L'alunno colloca, nel quadro storico di riferimento, gli avvenimenti studiati in modo autonomo e puntuale	L'alunno colloca, nel quadro storico di riferimento, gli avvenimenti studiati in modo autonomo	L'alunno colloca, nel quadro storico di riferimento, gli avvenimenti studiati opportunamente guidato dal docente	L'alunno colloca, nel quadro storico di riferimento, gli avvenimenti studiati solo se guidato dal docente
Sa identificare nei rapporti fra Stati Uniti e Unione Sovietica le tensioni del periodo della "Guerra Fredda"	L'alunno riconosce problematiche storiche in modo autonomo e approfondito	L'alunno riconosce problematiche storiche in modo autonomo	L'alunno riconosce problematiche storiche opportunamente guidato dal docente	L'alunno riconosce problematiche storiche solo se guidato dal docente
Sa esporre e relazionare in riferimento alle varie fasi dell'avventura storica e scientifica che ha portato l'uomo sulla luna.	L'alunno espone oralmente e relaziona in modo autonomo ed originale	L'alunno espone oralmente e relaziona in modo autonomo	L'alunno espone oralmente e relaziona opportunamente guidato dall'insegnante	L'alunno espone oralmente e relaziona solo se guidato dall'insegnante

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA

Competenze specifiche: Utilizzando le conoscenze acquisite nel corso del percorso scolastico svolto:

- Riconoscere le caratteristiche formali e cromatiche dei pianeti del sistema solare;
- Sperimentare tecniche per creare texture e cromatismi peculiari dei diversi elementi
- Eseguire individuali e di gruppo per realizzare di un elaborato finale unico con il contributo di tutto gli allievi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza
-------------------	-----------------------

	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sa riconoscere le caratteristiche formali e cromatiche dei pianeti del sistema solare.	L'alunno osserva la realtà in modo completo e consapevole	L'alunno osserva la realtà in modo essenziale.	L'alunno osserva la realtà in modo superficiale	L'alunno osserva la realtà in modo frammentario
Sperimenta alcune tecniche e regole del linguaggio personalizzando i diversi elementi con mescolanze e combinazione di colori e texture.	Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo	Produce e rielabora immagini in modo adeguato-	Produce e rielabora immagini in modo essenziale.	Anche se guidato, fatica a utilizzare correttamente le varie tecniche espressive e il colore e texture.
Utilizzo delle tecniche pittoriche per la rappresentazione tridimensionale di un plastico.	Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.	Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo	Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale	Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: LINGUA STRANIERA (FRANCESE)

Competenze specifiche:

Criteria/Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Comprende semplici testi scritti.	Comprende semplici testi scritti in modo approfondito.	Comprende semplici testi scritti in modo globale.	Comprende semplici testi scritti in modo superficiale.	Comprende semplici testi scritti in modo parziale.
Produce brevi comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo corretto e adatto al contesto.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo accurato, ricco, originale e autonomo.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo corretto, appropriato e autonomo.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo semplice, ma comprensibile e se opportunamente guidato.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo elementare e solo se guidato.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: **COMPETENZE INFORMATICHE**

Competenze specifiche: a partire dall'ambito scolastico, l'alunno collabora nel gruppo assumendo ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Progetta e sviluppa prodotti multimediali per comunicare contenuti. Relaziona e riflette sull'esperienza.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Saper lavorare in gruppo. Progettare e sviluppare un elaborato digitale con i principali programmi. Relazionare il lavoro. Portare riflessioni circa le tematiche trattate.	L'alunno nel gruppo dimostra, responsabilmente, di avere capacità organizzative nel gestire le scadenze e di saper ascoltare le opinioni e le proposte dei compagni (figura capogruppo). Sa progettare e sviluppare elaborati digitali con i principali programmi. Relaziona il lavoro svolto sia in termini di contenuti sia di progettazione. Riflette in maniera personale ed autonoma sulle tematiche trattate.	L'alunno nel gruppo dimostra di avere capacità organizzative nel gestire le scadenze e di saper ascoltare le opinioni e le proposte dei compagni. Sa progettare e sviluppare elaborati digitali con i principali programmi. Relaziona il lavoro svolto sia in termini di contenuti sia di progettazione. Riflette in maniera personale sulle tematiche trattate.	L'alunno nel gruppo lavora e collabora con i compagni, ascoltando le opinioni e le proposte degli altri. Se guidato, sa progettare e sviluppare elaborati digitali con i principali programmi. Con l'intervento del docente, relaziona il lavoro svolto sia in termini di contenuti sia di progettazione. Riflette sulle tematiche trattate.	L'alunno nel gruppo lavora e collabora con i compagni, ascoltando le opinioni e le proposte degli altri. Solo se guidato, sa sviluppare elaborati digitali con i principali programmi. Solo con l'intervento del docente, relaziona il lavoro svolto in termini di contenuti.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Competenza chiave: **COMPETENZE MOTORIE**

Competenze specifiche: utilizzare linguaggi motori del corpo espressivi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare stati d'animo o emozioni mediante il corpo o attrezzi di fortuna su base musicale "a spasso nel Cosmo".	Padroneggia in forma originale e creativa molteplici linguaggi motori espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza linguaggi motori espressivi in modo personale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza alcuni linguaggi motori espressivi in modo codificato.	Guidato utilizza alcuni linguaggi motori espressivi in modo codificato.

